

Quase R\$ 5 bilhões do fundo do pré-sal vão para empresas gaúchas

O BNDES aprovou cerca de um terço dos R\$ 15 bilhões do Fundo Social que foram disponibilizados pelo Programa BNDES Emergencial para o Rio Grande do Sul

Ao todo, foram aprovados R\$ 4,8 bilhões até 5 de agosto, em mais de 2.680 operações. Mais de 80% dos recursos aprovados foram para pequenas e médias empresas. O Programa atende empresas e empreendedores de áreas afetadas pelos eventos climáticos extremos, desde que tenham sofrido perdas materiais decorrentes da tragédia.



Mais de 80% dos recursos aprovados foram para pequenas e médias empresas.

O Fundo Social foi criado em 2010, com recursos que vêm da exploração e produção de petróleo e gás natural em áreas do pré-sal. Os R\$ 15 bilhões do Fundo Social são divididos em dois orçamentos: R\$ 7,85 bilhões para apoio direto às empresas com faturamento superior a R\$ 300 milhões e R\$ 7,159 bilhões para apoio indireto,

por meio da rede parceira de bancos privados, públicos, cooperativas de crédito e outros agentes financeiros que atuam no estado.

Dos R\$ 7,1 bilhões para micro, pequenas e médias, foram executados cerca de R\$ 4,3 bilhões, ou seja, mais de 60% do orçamento previsto,

sendo o maior beneficiário o setor de comércio e serviços. Em relação às operações diretas, o banco também aprovou diversas operações no setor de infraestrutura para estimular a retomada e reconstrução do estado nos setores de energia e transporte, por rodovias e aeroportos.

A maior parte dos recursos do programa é destinada à linha de crédito para Capital de Giro. Foram aprovados aproximadamente R\$ 4,1 bilhões de crédito emergencial para suprir as necessidades imediatas de liquidez das empresas gaúchas. Com esses recursos, foi possível às empresas pagar salários, comprar insumos, quitar fornecedores e manter empregos. Para a linha de crédito Máquinas e Equipamentos foram aprovados R\$ 623 milhões. Já para a linha de Investimento e Reconstrução teve mais de R\$ 86,5 milhões aprovados. O BNDES mobilizou um total de R\$ 8,5 bilhões para empresas gaúchas afetadas pela tragédia climática (ABR).

Biles e Rebeca: a importância de uma concorrência de alto nível

Marília Cardoso (*)

Quem não se emocionou com a disputa acirrada entre as brilhantes ginastas Simone Biles e Rebeca Andrade?

Muito além da técnica, as atletas esbanjaram maturidade e profissionalismo que ultrapassaram qualquer limite das arenas de competição. Lições que podem – e devem – ser levadas aos negócios. Este movimento nos faz lembrar o período do Renascimento, que marcou a transição da Idade Média para a Idade Moderna, ocorrendo aproximadamente entre os séculos XIV e XVI.

Foi um momento de grande efervescência cultural, artística, científica e filosófica na Europa, especialmente na Itália. Ali, quatro grandes artistas chamaram a atenção: Leonardo da Vinci, Donatello, Rafael e Michelangelo. Leonardo, que foi eternizado por obras como Monalisa e A Última Ceia, foi reconhecido também como inventor, arquiteto, músico e cientista, tendo realizado grandes feitos dentro dessas áreas. Michelangelo também foi um artista completo, destacando-se como escultor, pintor, arquiteto e poeta. Suas obras mais famosas incluem a escultura de Davi, o teto da Capela Sistina e o projeto da Basílica de São Pedro.

Donatello concentrou suas obras no ramo das esculturas e Rafael ficou conhecido por sua habilidade em criar composições harmoniosas e figuras delicadas. Suas Madonas e as pinturas das Estâncias do Vaticano são exemplos dessa maestria. Todos são contemporâneos, tendo vivido na mesma região praticamente na mesma época. O nível de habilidade era tão alto que um tentava superar o outro, elevando cada vez mais o nível de suas produções artísticas.

Mais do que inspirar, um desafiava o outro, fazendo com que a "régua" ficasse cada vez mais alta. Os artistas se tornaram tão icônicos que, em 1980, eles se tornaram personagens do famoso desenho As Tartarugas Ninja, que foram expostas a uma substância mutante, que as transformou em humanoides inteligentes que protegiam a cidade de Nova York contra diversos vilões.

O mesmo exemplo de bri-

lhanismo pôde ser percebido na música. Mozart, Haydn e Beethoven, viveram na Áustria, durante o período clássico, no século XVIII. Estes artistas inspiraram muitos outros nos séculos XIX e início do XX, tendo entre figuras destacadas Chopin, que também viveu na Áustria, Liszt, nascido na Hungria, e Wagner, da Alemanha, tendo todos passado a maior parte da vida na Europa Central. Mais uma prova de que alto nível, gera alto nível.

Mais recentemente, a rivalidade entre Steve Jobs e Bill Gates, os líderes da Apple e da Microsoft, respectivamente, ajudou a moldar o cenário tecnológico como conhecemos hoje. Jobs era um perfeccionista que buscava criar produtos esteticamente atraentes e com uma experiência de usuário diferenciada. Já Gates, era um estrategista focado em tornar os computadores acessíveis ao maior número de pessoas.

A competição entre eles impulsionou a inovação na indústria da tecnologia, levando ao desenvolvimento de produtos cada vez mais sofisticados e intuitivos. A disputa contribuiu para a popularização dos computadores e dispositivos móveis, tornando a tecnologia parte do dia a dia de bilhões de pessoas. A história vem sendo retratada em filmes, documentários e livros, mostrando o quanto a concorrência é importante para elevar o patamar de todo um segmento de mercado.

Sendo assim, se sua empresa tem um concorrente que mais parece uma pedra no seu sapato, agradeça! Em vez de reclamar e se lamentar, entenda que essa é uma ótima oportunidade para que você e seu time se desafiem cada dia mais para entregar sempre o melhor aos clientes. Mar calma nunca fez bom marinheiro. Quanto mais disputado for seu segmento, maiores serão as oportunidades de inovar. Clientes infieis e exigentes sempre apresentam críticas construtivas que servem como molas propulsoras para levar seu negócio sempre adiante.

Agradeça, agradeça, agradeça. No fim, assim como na disputa entre Simone e Rebeca, quem ganha é o público.

(*) - É sócia fundadora da PALAS, consultoria pioneira na ISO de inovação (www.isoedinovacao.com.br).

Petrobras tem resultado negativo no segundo trimestre

A Petrobras teve um resultado negativo de R\$ 2,6 bilhões no segundo trimestre de 2024 devido a eventos que impactaram o resultado contábil, mas com efeito residual no caixa. O principal item é a adesão da Petrobras, em junho, ao edital de contencioso tributário, "que possibilitou o encerramento de relevantes disputas judiciais envolvendo adfretamentos de embarcações ou plataformas e seus respectivos contratos de prestação de serviços".

Segundo a presidente da estatal, Magda Chambriard, o nível de endividamento também ficou dentro do previsto e a empresa apresentou relevante geração de caixa, que demonstra "o quanto de valor podemos gerar com nossas operações. Com bom fluxo de caixa e dívida baixa, estamos investindo na nossa produção de petróleo, gás e derivados, na reposição de reservas e na transição energética, de modo a garantir

a sustentabilidade da Petrobras no longo prazo". A Petrobras informou que teve forte geração de caixa no segundo trimestre, registrando Fluxo de Caixa Operacional de R\$ 47,2 bilhões, superior ao observado no primeiro trimestre. O fluxo de caixa é um indicador da capacidade da companhia de gerar recursos a partir de suas operações regulares e é um índice relevante para avaliar o desempenho de uma empresa.

"No mesmo período, a dívida bruta da Petrobras apresentou queda de cerca de US\$ 2,2 bilhões, o equivalente a 3,6%, em comparação ao trimestre anterior, atingindo US\$ 59,6 bilhões. A dívida financeira diminuiu cerca de US\$ 1,4 bilhão, o equivalente a 5,1%, para US\$ 26,3 bilhões, o menor nível desde 2008". A companhia informou que, apesar do resultado negativo no segundo semestre, vai pagar dividendos aos acionistas (ABR).

Concurso Nacional Unificado: aumentam as chances de convocação

São mais de 2,1 milhões de candidatos concorrendo a uma das 6.640 vagas abertas pelo Concurso Nacional Unificado (CNU). Parece pouca vaga para tanto concorrente, mas o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos já avisou: vai formar um banco com o nome dos aprovados em lista de espera. Esse banco terá o dobro de vagas imediatas para cada um dos oito blocos. Por exemplo, no Bloco 7, serão convocados 1.748 aprovados e outros 3.496 ficam nesse banco.

No total, serão mais de 13 mil classificados nessa lista de espera, aumentando as chances de convocação. Quem não tiver nota suficiente para passar na primeira opção de cargo, mesmo que tenha nota mínima para o segundo cargo prioritário, vai continuar no banco de candidatos para a primeira opção. Pode ser chamado depois, ainda que já tenha assumido a segunda opção. As contratações poderão ser feitas a cada seis meses ou de acordo com a necessidade.

E se o aprovado assumir uma vaga temporária, fica no cadastro aguardando uma vaga efetiva, sem perder a classificação. As provas do CNU serão aplicadas no próximo domingo (18), pela manhã e à tarde. As informações estão no cartão de confirmação, que já está disponível em: (<https://cpnu.cesgranrio.org.br/login>) - (ABR).

A – RV para Inclusão

A Alstom Foundation, em parceria com o Instituto Jô Clemente, anuncia a inauguração do espaço dedicado ao projeto "Realidade Virtual para Inclusão". A iniciativa utiliza Realidade Virtual para simular ambientes reais e oferecer treinamento prático para pessoas com Deficiência Intelectual e Transtorno do Espectro Autista. O projeto objetiva ajudar a desenvolver habilidades essenciais para que possam navegar em suas comunidades e usar o transporte público com confiança e autonomia. Desenvolvido pelo Laboratório de Sistemas Integráveis Tecnológico, com apoio da USP, o novo espaço de treinamento fica na sede do Instituto Jô Clemente, na Vila Clementino, em São Paulo.

B – Encontro de Advogados

Entre os próximos dias 29 e 31, no Convention Center, em Campos do Jordão, acontece o Encontro Anual AASP – Associação dos Advogados - que reunirá profissionais renomados, especialistas em Direito, juristas, Ministros, Desembargadores e advogados de todo o Brasil. Uma programação intensa, definida criteriosamente a fim de promover um espaço estimulante de aprendizados e compartilhamento de ideias sobre os tópicos mais relevantes da atualidade. Apresentações, conferências e debates sobre temas como Reforma Tributária, Garantias e Falências, Direito Probatório, Direito Público, entre outros. Mais informações e inscrições: (<https://encontroanual.aasp.org.br/>).

C – Inserção no Mercado

No dias 17 e 18 de setembro, a Egalite, startup especializada na inclusão de pessoas com deficiência, realiza a 5ª Edição da maior feira online e gratuita de empregabilidade para o público PcD. A expectativa é oferecer 5 mil vagas em companhias como EY, GPA, M Dias Branco, Nivea, Sercom Digital, Siemens Healthiness, Vivo e Zurich, entre outros. Os postos de trabalho são em diferentes áreas, além de níveis, cargos e modelos de trabalho distintos. A feira conecta, por meio de plataforma digital e consultoria de diversidade, os públicos e atua diretamente no combate ao preconceito no mercado de trabalho, capacitando as empresas e atribuindo protagonismo profissional às pessoas com deficiência. Mais informações: (<https://includpcd.com.br/>).

D – Conteúdo de Realidades

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas de São Paulo prorrogou, até o próximo dia 19, as inscrições para o edital de conteúdo de realidades - Realidade Virtual (VR), Realidade Aumentada (AR) e Realidade Mista (MR) -, do Fomento CultSP. O edital premia, ao todo, 30 propostas, sendo 10 projetos em cada um dos três módulos. O investimento para cada projeto selecionado será de R\$ 75 mil para AR, R\$ 100 mil para VR 360 e R\$ 200 mil para VR – MR. Para realizar inscrição, que é gratuita, basta acessar o site (www.fomento.sp.gov.br). O edital completo está disponível no site (www.proac.sp.gov.br).

E – Semana da Diversidade

A Volkswagen do Brasil convida o público em geral a participar de sua Semana da Diversidade "Semear respeito. Colher inclusão", entre os próximos dias 12 e 16. Serão cinco lives, uma por dia, para conectar as pessoas a temas fundamentais da pauta de Diversidade & Inclusão. Em sua 5ª edição, a Semana da Diversidade Volkswagen é aberta ao público pela 1ª vez, estendendo para fora da empresa seu compromisso com as pessoas. Nas edições anteriores, o evento foi direcionado aos colaboradores. Para participar, não é necessário se inscrever. Basta clicar no link: (<https://semanadadiversidadevw.linci.app/login>) que é válido para todos os webinars.

F – Fórum de Manufatura

Com o tema "Manufatura estratégica: IA, modelos preditivos e analíticos e pessoas no centro da digitalização, impulsionando a indústria brasileira", o 8º Fórum de Manufatura, o principal evento do setor, será realizado nos próximos dias 26 e 27, no Novotel São Paulo Center Norte, com o objetivo de disseminar a informação e ampliar o conhecimento para melhor performance do setor. Apresentará cases e debates sobre excelência operacional, transformação digital, novas tecnologias, analytics, liderança e capacitação, ESG e sustentabilidade, entre outros. Inscrições e mais informações: (www.forumdemanufatura.com.br).

G – Jovens Talentos

Estão abertas as inscrições para o Programa Trainee Saint-Gobain 2025, no qual jovens talentos podem se candidatar para trabalhar na multinacional francesa líder em soluções para construção leve e sustentável. São disponibilizadas 22 vagas nas mais diferentes áreas: Industrial, Comercial, Finanças, Marketing, Compras, Supply Chain, Recursos Humanos e Departamento Técnico. O programa tem a duração de 18 meses, sendo 12 meses de programa e seis meses de pós-programa. As inscrições seguem até 19 de setembro no site: (<https://traineesaintgobain.com/>).

H – Propriedade Intelectual

A Associação Brasileira da Propriedade Intelectual (ABPI) traz o seu tradicional Congresso Internacional da Propriedade Intelectual para Pernambuco. A 44ª edição do evento, o maior do gênero na América Latina, será realizada em Porto de Galinhas, nos próximos dias 12 e 13. As plenárias, os painéis e os oito table topics foram organizados em torno do eixo temático "Acelerando para o Futuro: Propriedade Intelectual e Ética frente às Novas Tecnologias". Temas como regulação da IA no Brasil, impacto da IA na criação de conteúdo, proteção de criações e invenções geradas por IA, estão entre os destaques. Mais informações no site (www.2024congresso.abpi.org.br/inscricoes).

I – Profissionais 50 +

Entre os próximos dias 14 e 16, no campus da UNIP Paraíso, em São Paulo, com transmissão ao vivo, acontece a sétima edição do MaturifFest, maior festival de trabalho e empreendedorismo para profissionais acima dos 50 anos. Aborda uma ampla variedade de temas relevantes, como longevidade e Blue Zones, mudanças e reinvenções de carreira, empresas Age-Friendly do Brasil do exterior, relações intergeracionais no trabalho, empreendedorismo após os 50, novas formas de trabalho e futuro do trabalho, envelhecimento saudável e bem-estar, maturidade feminina e combate ao etarismo, entre outras. Mais informações: (www.maturifest.com).

J – Mercado Financeiro

Nos próximos dias 21 e 22, será realizado o CONECTA ABBC 2024, evento sobre inovação em negócios para o setor financeiro organizado pela Associação Brasileira de Bancos. Em sua 3ª edição, a programação do primeiro dia será online, com diversos painéis de debates, das 9h às 18h, e presencial no segundo dia, no Teatro do CIEE, em São Paulo, das 14h às 20h30. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site (www.conectaabbc.com.br). Entre os temas em discussão estarão inteligência artificial, Drex, tokenização, Pix, prevenção e combate a fraudes, principalidade e hiperpersonalização dos clientes entre outros.