

SOBRECARGA

▶▶▶ [Leia na página 6](#)

AMBIENTE ATUAL É DESAFIADOR: EQUILÍBRIO ENTRE CARREIRA E VIDA PESSOAL

Quando as deepfakes se tornam armas

Os seres humanos são fortemente influenciados por sua percepção visual.

Rapidamente reconhecemos o que vemos com os nossos próprios olhos, como sendo algo verdadeiro. Mas o que acontece quando não podemos mais confiar nos nossos sentidos? Nos últimos anos, o número das chamadas deepfakes tem aumentado consideravelmente, assim como a sua qualidade.

O que são deepfakes? - O que começou como um software de edição de fotos simples e inocente cresceu e se tornou uma indústria, que busca distorcer o ecossistema de informações de vídeos digitais. A partir do uso de programas profissionais para edição de imagem, som e vídeo, bem como o uso de ferramentas compatíveis com Inteligência Artificial (IA), grandes avanços estão ocorrendo no desenvolvimento de gravações de áudios, imagens e vídeos falsificados (deepfakes) nos últimos anos.

O especialista em análise de imagens digitais, o Professor Hany Farid, da UC Berkeley, distingue as deepfakes em quatro tipos gerais:

- A pornografia não intencional é o exemplo mais comum. O rosto de qualquer mulher ou homem é inserido em um vídeo pornô e distribuído na internet.
- As campanhas de desinformação têm como objetivo divulgar informações falsas e enganar deliberadamente o público. Frequentemente, abordam temas polêmicos com o objetivo de alimentar as discussões que estão surgindo.
- A falsificação de evidências legais tem o objetivo de documentar eventos, como má conduta policial, que nunca realmente ocorreram.
- A fraude clássica usando novas mídias também pode ter consequências cri-



minais ou de segurança. Um exemplo disso é uma deepfake de áudio de 2019, solicitando uma transferência para uma empresa de energia do Reino Unido. O áudio personificava o CEO da empresa.

Mas como você pode reconhecer essas falsificações? Uma possibilidade é analisar as peculiaridades e expressões faciais com muito cuidado e identificar as peculiaridades de cada pessoa. Farid chama isso de "biometria suave", porque não é uma ciência exata, como o DNA ou as impressões digitais, que podem identificar alguém com muita segurança.

A previsibilidade aumenta com as celebridades frequentemente filmadas, para as quais há uma grande quantidade de material de vídeo e que pode ser usada para comparar com "ticks" visuais. Por exemplo, se você tentar dizer as palavras "mãe", "irmão" e "pais" sem fechar a boca, descobrirá rapidamente que só os ventríloquos conseguem. Quando Alec Baldwin faz suas imitações do Trump, ele não entende essas peculiaridades faciais, sugerindo uma farsa.

As plataformas de mídia social devem ser proativas - Temos alguns desafios. Primeiro, a tecnologia está evoluindo rapidamente e ficando melhor na criação de deepfakes atraentes. A velocidade de

transmissão nas redes sociais também está aumentando. O que costumava levar dias ou semanas, hoje é realizado em horas ou até minutos. O público está polarizado agora. Isso significa que as pessoas estão dispostas a acreditar no pior daqueles que discordam ou que não gostam particularmente delas.

Há também um aumento no que o professor Farid chama de "dividendo mentiroso", o que quer dizer que a mera afirmação de que algo é falso, geralmente é suficiente para neutralizá-lo mesmo que não seja verdadeiro. Pessoas que já foram criticadas por uma certa conduta imprópria podem, cada vez mais, alegar que os arquivos incriminatórios são falsificados. Como resultado, a credibilidade das instâncias autênticas também é questionada.

Não há solução fácil para acabar com o apocalipse da desinformação. Em vez disso, as plataformas sociais precisam assumir a responsabilidade e colocar uma marcação melhor com foco mais forte na regulação do alcance e na apresentação de pontos de vista alternativos, ao invés de simplesmente remover um conteúdo ofensivo ou falso.

(Fonte: Mauro Vicente é Executivo com um histórico sustentado por posições de liderança em organizações de vendas, é Gerente Regional de Vendas para Latam da Avast Business).

Negócios em Pauta

Foto: EPA/ANSA



Navio Ever Given chegou a seu destino

Protagonista de um dos maiores congestionamentos marítimos da história, o navio Ever Given enfim chegou ao seu destino. Quatro meses depois de ter encalhado no Canal de Suez, o porta-contêineres chegou ao Porto de Roterdã, nos Países Baixos. "Vê-lo foi um grande alívio", disse o diretor do porto, Hans Nagtegaal. O navio ficou encalhado no Canal de Suez entre os dias 23 e 29 de março, provocando um congestionamento de 422 embarcações em uma das principais rotas marítimas do planeta. O tráfego só foi normalizado cinco dias após a sua remoção, tendo sido apreendido no Egito até 7 de julho. A liberação só ocorreu após um acordo de indenização entre a Autoridade do Canal de Suez e a empresa japonesa Shoei Kisen Kaisha, proprietária do navio. O governo egípcio havia cobrado um ressarcimento de US\$ 916 milhões, mas reduziu a pedida para US\$ 550 milhões. O valor final, no entanto, não foi divulgado (ANSA). ▶▶▶ [Leia a coluna completa na página 3](#)

News@TI

[All/https://events.pcisecuritystandards.org/brazil2021](https://events.pcisecuritystandards.org/brazil2021)


A 5ª Edição do Fórum da América Latina do PCI Security Standards Council será virtual

@ A 5ª edição do Fórum América Latina do PCI Security Standards Council (PCI SSC) acontecerá no dia 12 de agosto e mais uma vez será no formato virtual. O evento gratuito terá início às 14h, horário de Brasília. Carlos Caetano, Diretor Associado do PCI SSC, Região da América Latina para o Brasil, fará um balanço dos últimos cinco anos de operações do PCI SSC no Brasil, apontando para o salto na educação e conscientização sobre segurança nos meios de pagamentos no Brasil, bem como o desenvolvimento de novos padrões e programas destinados a auxiliar empresas na detecção, mitigação e prevenção de ataques cibernéticos. O fórum também incluirá apresentações que fornecem uma visão geral da segurança de pagamentos antes da pandemia e sua evolução no último ano, apontando para números significativos de crescimento de novos emissores e adquirentes. Junto ao crescimento significativo da indústria de cartões de pagamento, Caetano também destacará a expansão das ameaças à segurança num panorama global e local (<https://events.pcisecuritystandards.org/brazil2021>). ▶▶▶ [Leia a coluna completa na página 2](#)

Conheça o caminho para imigrar para o Canadá

O Canadá é um dos países mais diversos do mundo. Mesmo com a pandemia, continua incentivando a entrada de estrangeiros pela necessidade de manter o equilíbrio econômico. São mais de 40 programas de imigração para residência permanente, com a expectativa de atrair mais de 1 milhão de imigrantes até 2023. Atrativos para encarar a mudança, não faltam. ▶▶▶

O que a Bossa Nova pode te ensinar sobre empreendedorismo?

Sendo um americano apaixonado pelo Brasil, um dos elementos que mais me chamou a atenção quando cheguei no país foi a música brasileira. Achei interessante como os compositores romantizam a tristeza, principalmente na Bossa Nova e no Samba. Como a música é uma importante expressão cultural, ouvir composições nacionais me fizeram entender mais rapidamente como os brasileiros enxergam barreiras e nas adversidades dão lições de perseverança, superação e grit, trazendo confiança e esperança de que um dia será possível vencer. ▶▶▶

Farinha de Bragança ganha registro de Indicação Geográfica

O INPI concedeu o pedido de registro de Indicação Geográfica (IG) para a farinha de Bragança. Com isso, o produto fabricado em cinco municípios do nordeste paraense terá reconhecimento no mercado pela sua procedência e pela tradição regional, não podendo seu nome ser usado por outros produtores. "A concessão da IG permite um aumento do valor agregado da farinha de Bragança, a preservação da tradição, assim como a valorização de quem produz", comenta o gerente do Sebrae na região Caeté, Olavo Ramos. ▶▶▶

Para informações sobre o

**MERCADO
FINANCEIRO**

faça a leitura do
QR Code com seu celular



Literatura

Livros em
Revista

Por Ralph Peter



▶▶▶ [Leia na página 5](#)