

SÃO PAULO DE TODOS OS TEMPOS

Geraldo Nunes*

Dia do Mundial do Rock virou festa dos "coroas"

Quem poderia imaginar que o Rock considerado a mais ousada forma de expressão artística do século XX, se tornaria um ritmo musical superado para boa parte dos jovens da atualidade



O assunto não diz respeito apenas ao Brasil visto que nos Estados Unidos, a Gibson, lendária fabricante de guitarras elétricas segue lutando contra a falência por ter acumulado uma dívida em torno dos US\$ 375 milhões. Sua maior concorrente, a Fender não divulgou números, mas também enfrenta dificuldades.

Em nosso país a preferência dos jovens, mesmo em nível universitário, é pela música dos rappers, mc's e dj's, bem como o sertanejo. Com isso no Brasil, a venda de violões supera em muito a de guitarras. De acordo com a Associação Nacional da Indústria da Música (Anafima), entre os instrumentos musicais, a guitarra é o que apresenta os piores resultados nas vendas. Comparando números de importações entre 2012 e 2017, as guitarras amargam queda de 78%.

Especialistas do setor avaliam que aprender a tocar um instrumento requer uma rotina que envolve dedicação e muitas horas de estudo, práticas e descobertas. Diante do imediatismo das novas tecnologias, os adolescentes atuais preferem atividades que consumam menos tempo. "Se não há interesse de quem queira tocar guitarra, o vendedor não tem para quem vender e o mercado sofre abalos", avalia a entidade.

Com isso o rock passou a ser encarado como música que agrada aos "coroas", ou seja, aquelas pessoas com mais de 50 anos que ainda buscam na programação musical das emissoras de rádio seu entretenimento. Apenas as rádios segmentadas deram atenção ao Dia Mundial do Rock que este ano caiu em uma data propícia aos adeptos do heavy-metal: a última sexta-feira (13).

O Dia Mundial do Rock é comemorado todo 13 de julho, desde 1985, por causa do Live Aid, um festival de música

idealizado por Bob Geldof, vocalista da banda Boomtown Rats que ao lado do guitarrista Idge Ure, teve a ideia de organizar um encontro reunindo as principais bandas de rock do mundo todo para uma apresentação em quatro palcos distribuídos pelos continentes, sendo a renda revertida em prol dos famintos da Etiópia.

Pela primeira vez artistas consagrados internacionalmente se uniram em uma causa conjunta e o festival acabou acontecendo com apresentações simultâneas nos Estados Unidos, dentro do JFK - John Fitzgerald Kennedy Stadium, na Filadélfia, cidade mais populosa do Estado da Pensilvânia e no lendário estádio de Wembley, em Londres, capital da Inglaterra. Alguns artistas apresentaram-se também em Sydney, Moscou e Tóquio. Foi uma das maiores transmissões



de televisão em larga escala por satélite em todos os tempos, estima-se que 1,5 bilhão de espectadores, em mais de 100 países, assistiram às apresentações ao vivo.

O concerto começou às 12 horas no horário local da Inglaterra e continuou no JFK Stadium (EUA) às 13:51. As apresentações no Reino Unido terminaram às 22:00 horas, enquanto que no JFK a conclusão se deu às 04:05 da madrugada. O concerto teve cerca de 16 horas de duração, embora não tenham entrado nesse cálculo as apresentações simultâneas entre os dois países e nem a soma dos horários dos shows nas outras três outras grandes cidades.

Bandas como o Queen e o Black Sabbath, de Ozzy Osbourne, participaram; além do Led Zeppelin com três integrantes de sua formação original. Cantores como David Bowie, Mick Jagger, Bob Dylan, Tina Turner e Phil Collins participaram, além de guitarristas renomados como B.B.King, Carlos Santana e Eric Clapton, entre outros.

O Queen abriu seu show com "Bohemian Rhapsody", sob intensa ovação com Freddie Mercury ao piano. A apresentação foi eleita posteriormente a melhor do grupo em sua história e o melhor show de rock ao vivo já realizado em todos os tempos. O Led Zeppelin marcou sua volta aos palcos por não ter ainda realizado nenhum show ao vivo, desde a morte de seu baterista John Bonham, cinco anos antes.

Em entrevista posterior, o vocalista do Led Zeppelin, Robert Plant, declarou à revista Rolling Stone, em 1988, que não gostou da apresentação da banda no Live Aid porque no dia estava rouco e ensaiaram apenas uma tarde. Segundo ele, fora entregue ao líder do grupo, Jimmy Page, uma guitarra que estava desafinada quando já se encaminhavam ao palco e os retornos não funcionaram direito. "Mal nos ouviamos", reclamou Plant. "Apesar de tudo - escreveu a revista - o público amou a apresentação". Phil Collins, por outro lado, adorou o resultado de tudo o que fez. Abriu o show nos EUA e na sequência, voou para Londres para fechar o festival.

Outros encontros musicais com essa mesma consciência social aconteceram, mas o Live Aid foi mais marcante por ter arrecadado cerca de 60 milhões de dólares doados em prol dos famintos na África. Curiosamente, não houve após o show nenhum filme, CD ou DVD que registrasse o festival em definitivo. Atribui-se o fato à grande quantidade de artistas envolvidos no projeto. Esses shows, entretanto, estão postados em separado no Youtube.

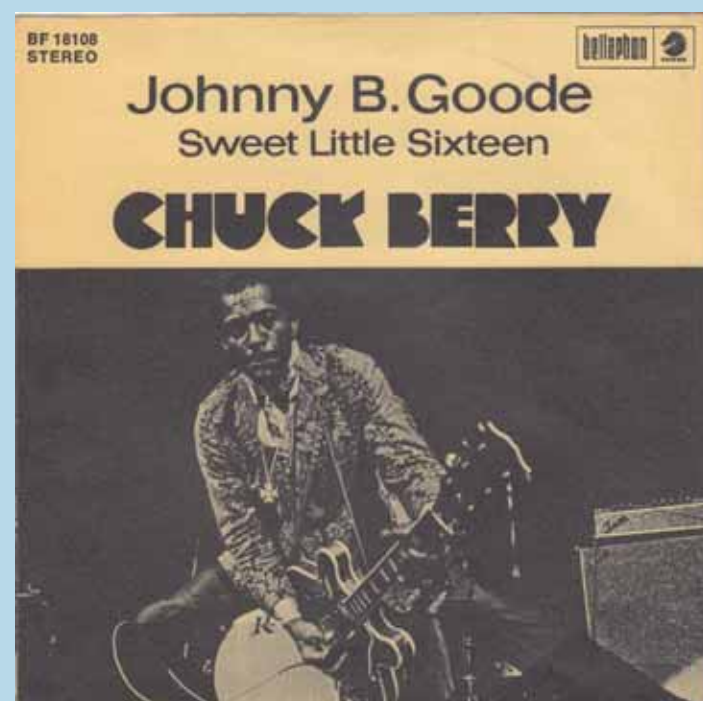
A criação do Dia Mundial do Rock, para marcar a data, partiu das revistas especializadas que cobriram o encontro e consideraram o acontecimento um fato relevante para a história da música. Desde então, pesquisas de todo o tipo envolvendo o assunto Rock'n Roll passaram a ser feitas pelos órgãos de imprensa e sites voltados exclusivamente ao assunto. Visitamos pela internet vários deles e fizemos uma compilação das 20 melhores músicas interpretadas por cantores ou bandas de rock internacionais em todos os tempos.

Claro que os gostos variam de pessoa para pessoa e existem músicas que fizeram mais sucesso no Brasil do que em outros países e vice-versa. Por isso buscamos a opinião de entendidos e compilamos um levantamento único para o Brasil e o resultado ficou assim.

(* Geraldo Nunes, jornalista e memorialista, integra a Academia Paulista de História. (geraldo.nunes1@gmail.com).

As 20 melhores canções do Rock em Todos os Tempos

1. Bohemian Rhapsody- Queen
2. Stairway to Heaven - Led Zeppelin
3. Another Break on the Wall - Pink Floyd
4. Johnny B. Goode - Chuck Berry
5. (I Can't Get No) Satisfaction - The Rolling Stones
6. Jailhouse Rock - Elvis Presley
7. Rock Around The Clock - Bill Haley & His Comets
8. Hey Jude - The Beatles
9. Thriller - Michael Jackson
10. Like a Rolling Stone - Bob Dylan
11. Starman - David Bowie
12. Tutti-Frutti - Little Richard
13. Smoke on the Water - Deep Purple
14. Sunday, Blood Sunday - U2
15. Imagine - John Lennon
16. Notorious - Duran Duran
17. Cocaine - Eric Clapton
18. Sweet Child O' Mine - Guns N' Roses
19. Owner Of A Lonely Heart - Yes
20. Smells Like Teen Spirit - Nirvana



Estação 45

Almoço
Segunda a Sábado
das 11h30 às 15h

Nosso Bufê possui grande variedade de **saladas, frutas** e os mais deliciosos pratos **quentes e frios**.

Música ao vivo aos Sábados

Noite
Quarta a Domingo
a partir das 18h

Divirta-se com seus amigos em nosso **Happy hour** ou traga sua família para experimentar uma de nossas **massas** ou **pizzas** mais saborosas da região.

Delivery
(quarta a domingo, das 18h às 23h30)
5575-9224 / 5571-3369

Rua Dr. Neto de Araújo, 45 - Vila Mariana
www.estacao45.com.br